

# het geloof van Van Gogh, werkt voor de gepassioneerde tester



Als kijken belangrijk is in je beroep; oefen dat dan.  
Oefening gaat beter via ongebruikelijke wegen.

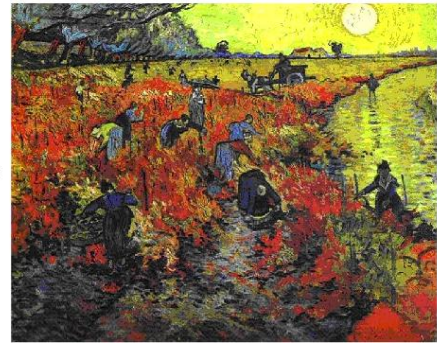
Dit verhaal gaat over kijken (zien, inzien, doorzien), wat daarbij nodig is en uitvoert komt,  
zoals van Gogh laat zien en binnen het testvak kan werken.  
Het verhaal richt zich op door-zien. Het is geen verhaal over methode, organisatie of proces.

Het is ontstaan vanuit de intentie de kern te benoemen,  
en dit concreet naar voren te brengen.  
Door-zien, kijken: het hangt primair samen met vrijheid en inspiratie.

Effect heeft het in de uitoefening van je rol,  
en de kwaliteit van je behaalde resultaat.



Ik ben op dit verhaal gestuit  
vanuit persoonlijke belangstelling  
en vanuit mijn vak als test consultant.



Mijn naam is Marnix van den Ent,  
test consultant bij Ordina, 47jr, waarvan 14 in het testvak.



# van Gogh





1. geloof / inzien / bedoeling



2. het is van-, door-, met mensen



3. beloning / erkenning vd prestatie



testvak /  
testprofessional



1. waardoor wordt een tester gedreven?  
of: waardoor zijn kijken / 'doorzien' gedreven?
  - opdracht
  - ...
  - overtuiging / passie / inzicht



2. in elke communicatie over het testvak speelt dit een expliciete rol; in projecten is het echter ondergeschikt belang (m.u.v. de testmanager die 'stakeholdermanagement' doet). Development kan ook in 4gl. Ontwerp: uitgaand van het expliciet bepaalde.



3. beloning dwz het rechtdoen aan de prestatie:

- politieke spel: het is abnormaal dat test(manager)(er)s daarin sterk staan
- zwarte pieten (fouten in productie is 'schuld' van tester)
- in salaris is de testprofessional relatief zwak ontwikkeld
- de business case van het testen: daarin is nog een weg te gaan!

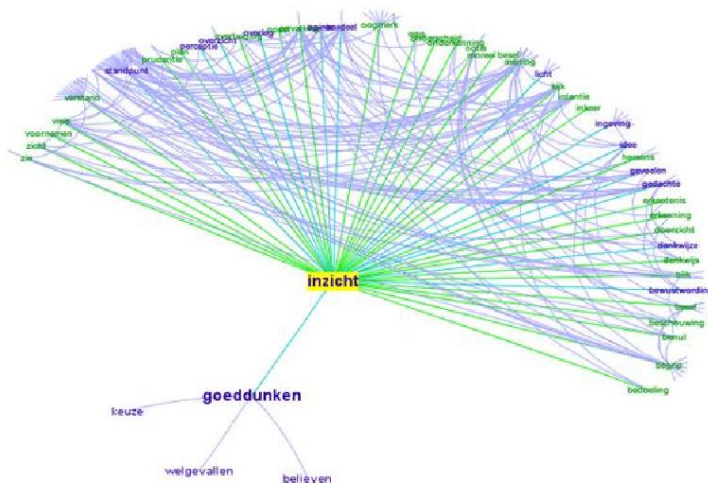


met name geldt het voor het testvak:

1. het inzicht maakt in belangrijke mate verschil in het succes van de test
2. tester heeft geen bestaansrecht zonder de gebruikersorganisatie & \_kan\_niet\_ werken zonder (info) van anderen.
3. is dit niet typisch voor het vak?! (gebrek aan beleving van bestaansrecht; meer nog: in het project komt test in de squeeze waarin je staande blijft; vingerwijzen bij fouten in productie

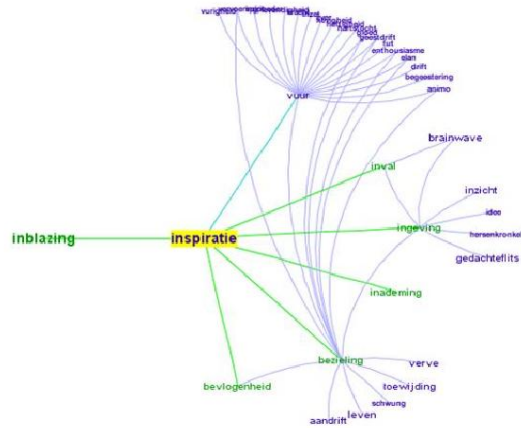


# het geloof van Van Gogh, werkt voor de gepassioneerde tester



<woordwolk obv zaalinteractie>





inspiratie: ontlenen aan?  
inspiratiebron: lijkt een privilege voor kunstenaars.  
Maar een 'zakenleven' zonder inspiratie is erg droog.  
In de drie genoemde punten is een zekere balans nodig.

<woordwolk obv zaalinteractie2>



projectie  
op de  
functies:

test analist

testmanager



testmanager

beste uit  
mensen  
halen



nieuwe en  
oude helden

generaties





Marnix van den Ent: Het geloof van Van Gogh werkt voor de gepassioneerde tester.  
Overzicht presentatie Voorjaarsevenement TestNet, Nieuwegein mei 2011.



next



t.b.v. online viewen  
(t.b.v. printable pdf, zie document 'vGogh.print.pdf')

de next generation = werkt niet onder een baas -  
intrinsiek gedreven - autonomie -  
community werker - multi-tasker -  
browsen info bij elkaar -  
\_use\_ of technology



## levensfasen [archetypisch]

- jonge geest ~geestdrift
- oude geest ~ wijsheid



held = voorbeeld  
= inspiratie / motivatie ~ gedreven [het punt 1]  
geestdrift: leer het (opnieuw) van de jongere  
wijsheid: leer het van de oudere  
wie is wiens held ?!



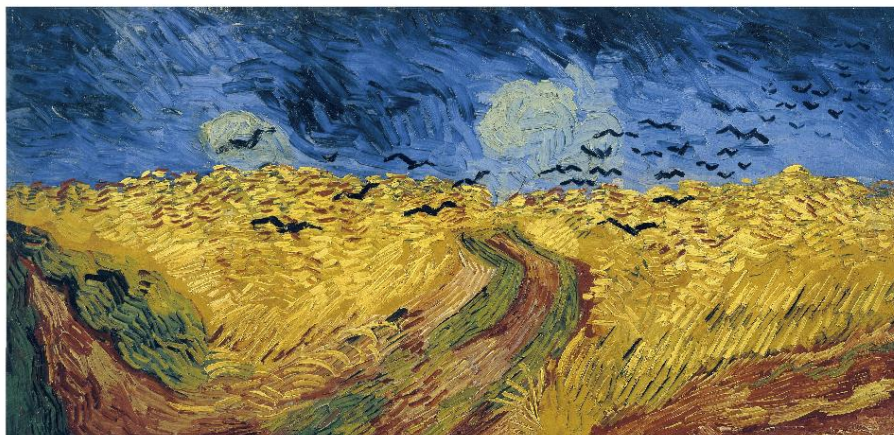
mijn eigen beeld -  
de jonge naieve geest - vrij van 'i've been there',  
de koersvaste geest die zijn visie weet neer te zetten.

**<woordwolk obv zaalinteractie3>**



**Marnix van den Ent: Het geloof van Van Gogh werkt voor de gepassioneerde tester.  
Overzicht presentatie Voorjaarsevenement TestNet, Nieuwegein mei 2011.**

Testen heeft het nodig dat je verder kijkt dan ...  
Gepassioneerde tester is daartoe geneigd.  
Een held in de voorbeeld-rol: van Gogh, wat mij betreft!



Marnix van den Ent  
@myhumbug

marnix.van.den.ent@ordina.nl  
[www.ordina.nl/blogs.aspx](http://www.ordina.nl/blogs.aspx)

